

Hlíf Sigurjónsdóttir er fædd í Kaupmannahöfn en ólst upp í Reykjavík. Hún nam fiðluleik hjá Birni Ólafssyni konsertmeistaravið Tónlistarskólann í Reykjavík og fór síðar til framhaldsnáms við Háskólana í Indiana og Toronto og Listaskólann í Banff. Einnig nam hún hjá Gerald Beal fiðluleikara í New York borg. Á námsárum sínum kynntist hún og vann með mörgum merkustu tónlistarmönnum tuttugustu aldarinnar, þar á meðal William Primrose, Zoltan Szekely, György Sebök, Rucciero Ricci og Igor Oistrach.

Hlíf hefur haldið fjölda einleikstónleika og leikið með sinfóníuhljómsveitum og kammersveitum víða um Evrópu, í Bandaríkjunum og Kanada. Hún hefur frumflutt mörg tónverk sem samin hafa verið sérstaklega fyrir hana og árið 2008 kom út tvöfaldur geisladiskur með leik hennar á þremur sönötum og þremur partítum eftir Johann Sebastian Bach. Veturinn 2012–13 hélt hún röð sex einleikstónleika í kirkjum Suður-Þingeyjarsýslu til að minnast 150 ára sögu fiðluleiks í sýslunni.

Árni Heiðar Karlsson hefur komið víða við í íslensku tónlistarlífi síðustu tvo áratugina, sem píanóleikari, meðleikari, tónskáld og hljómsveitarstjóri, í leikhúsum og kvikmyndum. Hann hefur gefið út fjóra geisladiska með eigin tónsmíðum, „Q“ (2001), Mæri (2009), Mold (2013) og Hold (2014) sem allir hafa hlotið glimrandi móttökur hérlendis og erlendis.

Árni Heiðar hóf nám í píanóleik í Tónmenntaskóla Reykjavíkur, þá lá leiðin í Tónlistarskólann í Reykjavík þaðan sem hann útskrifaðist árið 2000 undir handleiðslu Halldórs Haraldssonar. Framhaldsnám í klassískum píanóleik stundaði hann hjá píanóleikaranum Martino Tirimo í London og við Háskólann í Cincinnati í Bandaríkjunum þaðan sem hann útskrifaðist með Meistaragráðu árið 2004. Samhliða þessu lauk Árni Heiðar burtfararprófi frá djassdeild FÍH 1997 og stundaði framhaldsnám í djasspíanóleik við Listaháskólann í Amsterdam veturinn 1997–98 þar sem hann naut leiðsagnar djasspíanistans Rob Madna.

Kreisler

léttur og trega blandinn

Hlíf Sigurjónsdóttir fiðla
Árni Heiðar Karlsson píanó

Tónleikar í nóvember 2014
Þorgeirskirkju að Ljósavatni 14.11 kl. 20:30
Skjólbrekku í Mývatnssveit 15.11 kl. 16:00
Galtalæk á Akureyri 16.11 kl. 13:00

Efnisskrá

Syncopation

Fritz Kreisler 1926

Indian Lament í g moll

Antonín Dvorák
útsetning Fritz Kreisler 1914

Rondino um stef eftir Beethoven

Fritz Kreisler 1915

Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Fritz Kreisler 1905

Tilbrigði við stef eftir Corelli í anda Tartinis

Fritz Kreisler 1910

Méditation

úr óperunni Thais eftir Jules Massenet

Kaprísá frá Vín

Fritz Kreisler 1910

Melódía úr óperunni Orfeus og Evridís

Christoph Willibald Gluck
útsetning Fritz Kreisler 1913

Preludium og *Allegro í anda Pugnani*

Fritz Kreisler 1910

Húmoreska

Þórarinn Jónsson 1927

Spánskur dans úr óperunni La vida breve

Manuel de Falla
útsetning Fritz Kreisler 1926

Fritz Kreisler var fæddur í Vín 1875 og er talinn einn af mestu fiðlu-leikurum sem uppi hafa verið. Hann samdi fjölda tónverka fyrir ýmis hljóðfæri, og umritaði verk annarra tónskálda fyrir fiðlu og píanó og eru þær útsetningar alltaf jafn vinsælar. Eins og margir fiðluleikarar sinnar kynslóðar, skóp hann sinn sérstaka hljóm sem þekkja má í verkum hans. Hann ferðaðist og hélt tónleika víða um Evrópu og Bandaríkin og bjó í Austurríki, Þýskalandi og Frakklandi, en við upphaf seinni heimsstyrjaldarinnar flutti hann til Bandarík-anna og lést þar 1962.